

## SENS ET COHERENCES HUMAINES

[Panneau d'information](#) - [Accueil du site](#) - [Télécharger le texte au format PDF](#) - [Adobe® Acrobat® Reader™](#)

Textes images HTML ©Roger NIFLE 1996 2001 tous droits réservés.

---

# METHODOLOGIE GENERALE D'EVALUATION ET DE CONTROLE DES POLITIQUES STRATEGIES ET PROJETS

## OPPORTUNITES

Dans les entreprises, les organisations ou les services publics, l'action est de plus en plus souvent engagée à sous l'identification des vocables politiques, stratégies, projets. Ils donnent notamment l'idée d'une unité d'action et d'une volonté identifiables.

Deux types de préoccupations les accompagnent ou devraient les accompagner:

L'évaluation qui est jugement de valeur portée sur ces actions, avant, pendant ou après. Elle ne peut se faire qu'en référence à une échelle de valeur externe à l'action, que d'un point de vue détermine. Il s'agit d'un jugement relatif par exemple aux usagers ou par rapport à une norme ou encore en rapport avec une situation générale où l'action s'inscrit.

L'évaluation vise à juger l'action pour en tirer des enseignements ou des décisions.

Le contrôle au contraire vise à s'assurer de la bonne marche de l'action par rapport à des prévisions. La réalisation de l'action est comparée avec sa conception antérieure. Le contrôle vise à pouvoir intervenir dans le pilotage de l'action par des indications tirées de la mesure et l'interprétation d'indicateurs significatifs.

L'évaluation et le contrôle doivent porter sur trois critères complémentaires :

**Le critère de pertinence:** est-ce que cela va dans le "bon" Sens? Il faut pour cela connaître au préalable le "bon" Sens pour l'action et être en mesure de discerner le Sens de cette action (prévu ou engagé). Analyses figuratives et analyses de cohérences en sont les outils privilégiés.

**Le critère de cohérence:** est-ce que toutes les composantes de l'action sont cohérentes et concourent au même but? Il faut pour cela procéder aux vérifications de trois facteurs :

- que toutes les composantes de l'action sont bien prises en compte :facteur de complétude.

- que toutes les composantes de l'action vont bien dans le même Sens : facteur d'unité .

- que toutes les composantes de l'action sont suffisamment maîtrisées :facteur de maîtrise.

Pour cela l'utilisation de l'analyse figurative et de l'outil cohérenciel sont particulièrement précieux.

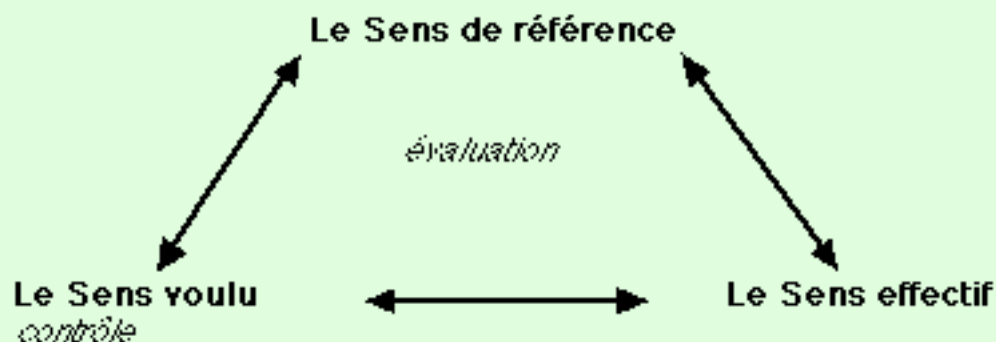
**Le critère de performance.** Il vise à apprécier l'efficacité de l'action. Il suppose une mesure différentielle par rapport à une référence préétablie (écarts). Les critères de performance doivent être significatifs et pour cela ils sont qualitatifs et quantitatifs. Le cohérenciel est aussi un moyen de les spécifier.

La méthodologie générale d'évaluation et de contrôle repose sur une conception de l'action que met en évidence la Théorie des Cohérences. En caractérisant les paramètres, elle peut en opérer la prise en compte systématique par les techniques qui lui sont propres dans le cadre de la méthodologie générale des Cohérences et par tous autres outils compatibles et complémentaires notamment sur le plan quantitatif.

**La méthodologie générale comporte quatre points majeurs :**

**a) La centration** pour déterminer de quelle action il s'agit et de quel point de vue le travail est envisagé .

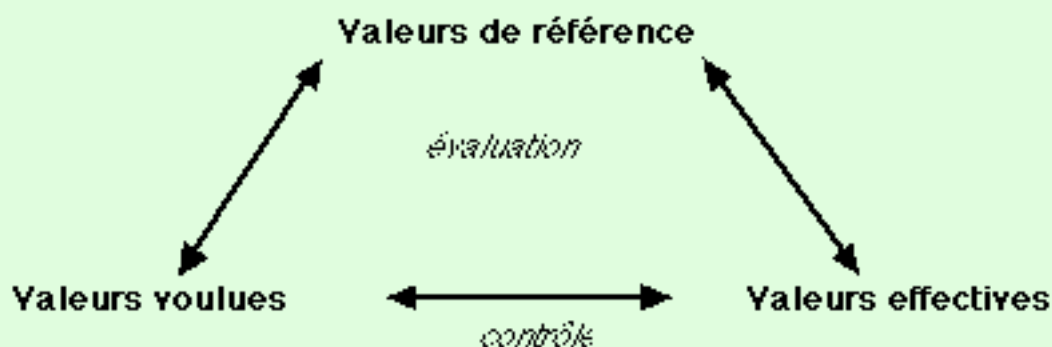
**b) Le discernement des Sens, critère de pertinence**



**c) L'analyse cohérencielle, critère de cohérence**



**d) La mesure, critère de performance**



Les applications vont à chaque fois donner une méthode spécifique en fonction des ambitions et du contexte.

On distinguera trois niveaux de compétence et d'ambition dans l'utilisation de cette méthodologie générale. :

- Celui de techniciens-opérateurs
- Celui d'ingénieurs-intervenants
- Celui de conseillers de dirigeants.

Roger Nifle 1994

**Pour toute information, ou conseil, intervention, formation, prendre contact avec :**

**L'INSTITUT COHERENCES**

**Chemin de Pinton**

**26780 ALLAN**

**TEL : 04 75 91 81 75**

**EMAIL : [rnifle@coherences.com](mailto:rnifle@coherences.com)**

**(Précisez le domaine ou le texte qui vous intéresse)**

---

[Panneau d'information](#) - [Accueil du site](#)